

NATALY LORAIME ALFONSO JOYA

PERFIL

Bailarina y maquilladora. Formación académica en el área del turismo, con conocimiento en las áreas de formación cultural, capacidad artística, disciplina, vocación y entrega por las artes en el área de la danza y la expresión corporal. Maquilladora profesional con experiencia en ventas, servicio al cliente y comunicaciones a nivel personal con competencias en trabajo en equipo, enfoque a resultado y orientación al logro. Dentro de las características personales aplicadas al ambiente laboral se encuentran: Soy una persona honesta, empática y dispuesta a aprender; asimismo, cuento con habilidades analíticas, adaptabilidad, valores éticos, gestión del tiempo y responsabilidad en las labores; puedo poner en práctica todos mis conocimientos y habilidades adquiridas durante mi formación para hacer parte del equipo de trabajo satisfactoriamente. Tengo creatividad para solucionar problemas, capacidad para dirigir y aptitud para establecer contacto con personas de diferentes niveles de preparación; me adapto a todo tipo de ambientes de trabajo, con conocimientos suficientes para comprender y aprender diferentes procesos dancísticos; tengo disposición y apertura mental para el manejo de nuevas experiencias.

DATOS PERSONALES

Lugar y Fecha de Nacimiento: Duitama, Boyacá, 1° de junio de 1986.
Documento de Identidad: C.C No 1.032.371.905 de Bogotá.
Estado Civil: Soltera.
Dirección Residencia: Calle27B#15-53 B. El Bosque, Paipa.
Cel: 3165539548
E-Mail: natalyjoyita@gmail.com

EDUCACIÓN

- INITEC. Instituto Nacional de Técnicas Contables. Curso de Sistemas en Secretariado Ejecutivo. 2019. Aplazado.
- Bachiller Técnico en Turismo. Colegio Tomás Vásquez Rodríguez. 2004.
- Escuela de belleza y estética D' Italo. 2016.
- Tumakeup Estrella del maquillaje. 2023.
- Florida global University USA. Maquilladora profesional. 2024.
- Ana Beauty Workshop La magia del color. 2024.

ESCUELAS DE FORMACIÓN

- Ballet Tierra Colombiana. 2006 a 2012.
- Ballet Sonia Osorio. 2006 a 2010.
- Escuelas de formación artística de Paipa. 1999.

EXPERIENCIA LABORAL RECIENTE

- Orientadora en el área de danza en las Escuelas de Formación Artística del municipio de Paipa. CPS MP 195. 2024.
- Tallerista de danza en descentralización y grupos de iniciación en las Escuelas de Formación en Danza del Conservatorio de Bellas Artes del municipio de Paipa. CPS 470 MP. 2024.

EXPERIENCIA LABORAL DE 2000 A 2006

Como bailarina me desempeñé en diferentes escenarios:

- Teatro Colón de Bogotá. Evento "Paipa se toma a Bogotá"
- Auditorio León de Greiff. Universidad Nacional. Evento "Paipa se toma Bogotá".
- Corferias Bogotá. Eventos Coloniales.

- Medellín, Antioquia. Evento de la Antioqueñidad.
- Ginebra, Valle del Cauca. Festival Mono Núñez.
- Yumbo, Valle del Cauca. Encuentro Nacional de Danzas.
- Paipa, Boyacá. Festival Nacional de la Ruana y el Pañolón.
- Villanueva, Casanare. Evento Nacional de las Colonias.
- Guamal, Meta. Evento Nacional de Danzas.
- Tauramena, Casanare. Evento Nacional de la Danza Folklórica.
- Nunchía, Casanare. Evento Nacional de la Danza Folklórica.
- Tabio, Cundinamarca. Evento Nacional de la Danza Folklórica.
- Lima, Perú. Encuentro Internacional de Danzas.
- Tunja, Boyacá. Festival Internacional de la Cultura.
- Tibasosa, Boyacá. Festival de la Feijoa.
- Tunja, Boyacá. Conciertos Uniboyacá.
- Bogotá. Teatro Colón. Show América, América.
- Bogotá. Teatro Cafam. Show De paso por Colombia.

OTRAS EXPERIENCIAS LABORALES

- Ballet Tierra Colombiana. Bailarina profesional en la compañía de 2006 a 2012.
- Canal Caracol. Programas “Yo me llamo” y “La voz kids” durante 2012, 2013 y 2014.
- Bailarina profesional en Korea del Sur con la compañía Cotin Plannig Co. LTD. 2011.
- Bailarina profesional en Korea del Sur en el Parque Temático de la ciudad de Daegu. 2012.
- Bailarina profesional en Video Clip de los artistas Dragón y Caballero (Hola Linda). 2012.

EXPERIENCIA COMO MAQUILLADORA PROFESIONAL

- Maquilladora Independiente de 2017 a la fecha. Atención directa de clientes y asesorías grupales por medio de talleres y video conferencias.

REFERENCIAS

- L'Oréal Colombia

601 6511300

- Luisa Loaiza

Jefe Canal de Distribución Nacional

3196036868

- Corayma Alfonso

Psicólogo - Universidad Minuto de Dios

3012279594

- Fernando Urbina

Maestro Ballet Tierra Colombiana

3208382907

NATALY LORAIME ALFONSO JOYA

C.C. 1.032.371.905 de Bogotá

Libertad y Orden

La República de Colombia
y en su nombre

La Institución Educativa Técnica
" Tomás Vásquez Rodríguez "

de Paipa - Boyacá

Autorizada por la Secretaría de Educación Departamental,
según Resolución No. 2412 del 19 de Octubre de 2004.

Confiere a :

Nataly Loraime Alfonso Joya

C. C. 1.032.371.905 de Bogotá

El Título de :

Bachiller Técnico

Especialidad en Turismo

Por haber cursado y aprobado los estudios correspondientes al Nivel de Educación Media Técnica, según los Planes y Programas vigentes.

Anotado al Folio No. 400 Libro de Registro No. 02

Acta de Grado No. 013 Fecha Diciembre 03 de 2004

Rector

Secretaria

Dado en Paipa a, 03 de Diciembre de 2004

Powered by CamScanner

ALCALDIA MUNICIPAL

Paipa, Destino Termal, Turístico, Deportivo y Cultural.

El Suscrito Director de la Oficina de Cultura y Juventud de Paipa

CERTIFICA

Que la Señorita **NATALY LORAIME ALFONSO JOYA,** identificada con cédula de ciudadanía No1.032.371.905 de Bogotá, participó en el proceso académico de las Escuelas de Formación Artística de Paipa, programa de la Alcaldía Municipal de Paipa durante el tiempo comprendido de Febrero 1 de 2001 a diciembre 31 de 2006 con estudio en las áreas de Expresión Corporal, Historia del Folclor, Montajes Coreográficos, Kinestecia y área de Ballet Folclórico.

De la misma manera se certifica que la mencionada señorita como integrante del Ballet Folclórico de Paipa y en el marco del Programa de las Escuelas de Formación Artística denominado Grupos de Proyección, realizó presentaciones en los eventos nacionales – internacionales referenciados a continuación.

Teatro Colon (Evento Paipa se toma a Bogotá)
Auditorio León de Greif (Evento Paipa se toma a Bogotá)
Corferias Bogotá (Evento Colonias)
Medellín (Evento Feria de la antioqueñidad)
Ginebra Valle (Evento Mono Nuñez)
Yumbo Valle (Evento Encuentro nacional de Danzas)
Festival Nacional de la Ruana y el Pañolón (Paipa Boyacá)
Villanueva Casanare (Evento Nacional de las colonias)
Guamal Meta (Evento Nacional de Danzas)
Tauramena Casanare (Evento Nacional de danza folklórica)
Nunchía Casanare (Evento Folclórico Nacional)
Tabio Cundinamarca (Evento Nacional de danza folklórica)
Lima Perú (Encuentro Internacional de Danzas)

Así mismo sus actuaciones se realizaron y diversos escenarios del orden regional para eventos de carácter cultural entre los que se destacan entre otros.

Festival Internacional de la Cultura (Tunja Boyacá)
Festival de la Feijoa (Tibasosa Boyacá)
Conciertos Uniboyacá (Tunja Boyacá)

En representaciones realizadas en eventos logro los siguientes galardones.

Virreina del Sol y del Acero en Sogamoso Boyacá
Reina internacional de la Cultura y la Raza)

Sus capacidades artísticas, su disciplina, vocación y entrega por las artes, el área de la danza y la expresión corporal, la acreditan para desempeñarse con profesionalismo en todas las actividades de carácter artístico y su presencia en los procesos, agrupaciones es prenda de garantía para el logro de los objetivos propuestos.

En constancia firma.

JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA
Jefe Oficina de Cultura y Juventud

Powered by CamScanner

LA SUSCRITA SUBSECRETARIA DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTION CONTRACTUAL DEL MUNICIPIO DE PAIPA

Que revisados los registros y documentos contractuales de la Administración Central del Municipio de Paipa, el señor (a) **NATALY LORAIME ALFONSO JOYA,** identificado (a) con cedula de ciudadanía No. 1.032.371.905 expedida en Bogotá, suscribió el (los) siguiente (s) contratos:

NUMERO DEL CONTRATO	195-2024	
OBJETO	**PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD, COMO ORIENTADOR EN EL PROGRAMA DE DANZAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MUNICIPIO DE PAIPA**	
ACTIVIDADES	1. Apoyar la elaboración el diseño del plan de estudios y establecer horarios para los programas de danza de las escuelas de formación artística de Paipa. 2. Dirigir, orientar, acompañar, retroalimentar y realizar ensayos con los diferentes grupos del programa de danzas de las escuelas de formación artística de Paipa. 3. Apoyar en la gestión de capacitaciones para los instructores de danza de las Escuelas de Formación artísticas de Paipa. 4. Acompañar los procesos de control, del buen uso de las aulas de clase, préstamo de vestuario o elementos que sean necesarios para el desarrollo de las actividades o muestras artísticas. 5. Apoyar las gestiones necesarias para la promoción y realización de los eventos dancísticos locales, departamentales y nacionales, así como la planificación, coordinación y ejecución de eventos y demás actividades de la Secretaría de Cultura y Juventud. 6. Articular las diferentes actividades, procesos y procedimientos de la disciplina de danza con las demás disciplinas artísticas en común acuerdo con la Coordinación de las Escuelas de Formación Artística. 7. Apoyar la coordinación del Primer Elenco del Ballet Folklórico de Paipa con la creación de un repertorio propio que rescate la identidad cultural del municipio y de la misma manera proyecte las nuevas formas de movimiento de los artistas a nivel local departamental, nacional e internacional. 8. Llevar control de asistencia de los estudiantes en cada clase y actividades realizadas, entregando informes a la secretaria de Cultura y Juventud sobre logros y cumplimiento. 9. Implementar procesos de evaluación que permitan el mejoramiento y solidificación de las prácticas artísticas desde la danza.	
VALOR	VALOR INICIAL	$ 10.214.160
	VALOR TOTAL	$ 10.214.160
PLAZO DE EJECUCION	PLAZO INICIAL	SEIS (06) MESES
	PLAZO TOTAL	SEIS (06) MESES
	FECHA DE INICIO	14 De Marzo de 2024
	FECHA DE TERMINACION	13 De Septiembre de 2024
ESTADO	Terminado	

NUMERO DEL CONTRATO	470-2024
OBJETO	**PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO TALLERISTA DE DANZA EN DESCENTRALIZACIÓN Y GRUPOS DE INICIACIÓN EN LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN EN DANZA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DEL MUNICIPIO DE PAIPA**
ACTIVIDADES	1. Aportar en la construcción, implementación y desarrollo del Plan de estudios de la Escuela de Danza en las diferentes líneas.

	2. Impartir clases desde las diferentes técnicas de la Danza, dirigir los ensayos pertinentes dentro de las líneas y programas en el sector urbano y rural de las Escuelas de Formación Artística en grupos de iniciación. 3. Crear o adaptar coreografías que rescaten las tradiciones de identidad del territorio, para los diferentes programas de danzas de las EFAP a nivel descentralizado y urbano, con las respectivas dramaturgias, investigaciones, planimetrías, vestuarios, escenografías y músicas necesarias para cada una de las muestras pedagógicas y actividades de la Secretaría de Cultura y Juventud. 4. Llevar control del buen uso de las aulas de clase, préstamo de vestuario o elementos que sean necesarios para el desarrollo de las actividades o muestras artísticas, generando actividades o estrategias que fortalezcan la ética del artista. 5. Llevar control de asistencia de los estudiantes en cada clase y actividad realizada, con el fin de llevar control estricto y así entregar informes a la secretaria de Cultura y Juventud sobre logros y cumplimiento. 6. Implementar procesos de evaluación que permitan el mejoramiento y solidificación de las prácticas artísticas desde la danza.	
VALOR	VALOR INICIAL	$ 3.033.333
	VALOR TOTAL	$ 3.033.333
PLAZO DE EJECUCION	PLAZO INICIAL	DOS (02) MESES Y CINCO (05) DIAS
	PLAZO TOTAL	DOS (02) MESES Y CINCO (05) DIAS
	FECHA DE INICIO	25 De Octubre de 2024
	FECHA DE TERMINACION	30 De Diciembre de 2024
ESTADO	Terminado	

El (los) Contratos 195-2024 y 470-2024, se suscribió (eron) conforme a la normatividad vigente y en ningún caso este (os) genera(n) relación laboral ni prestaciones sociales, de acuerdo al numeral 3. Artículo 32 de la ley 80 de 1993.

El presente documento se expide en Paipa a los Diez (10) días del mes de Marzo de 2025.

ELIANA ASTRID VIASUS SUESCA
SUBSECRETARIA DE COMPRAS PÚBLICAS Y GESTION CONTRACTUAL

Proyecto: Nathalie Vargas Cantor/ Profesional de Apoyo SSCPGC – Cto 002-2025

ALCALDIA DE PAIPA 001-202500976-20250312
12/03/2025 02:36 PM
REMITENTE: SUBSECRETARIA DE COMPRAS PUBLICAS Y GESTION CO
DESTINO: NATALY LORAME ALFONSO JOYA
ASUNTO: RESPUESTA
Cite Número: 202500976 Serie Doc: 111.02.01
Folios: 1 Anexos:

Carrera 22 N° 25-14
Teléfono: (608) 7 850 131 / 7 850135 / 7 851998
www.paipa-boyaca.gov.co E-mail: contactenos@paipa-boyaca.gov.co
alcaldia@paipa-boyaca.gov.co
código postal: 15516

Ana Beauty
MAKEUP ARTIST

Por medio del presente se hace constar que:

Nataly Loraime Alfonso Joya

Asistió al workshop presencial

LA MAGIA DEL COLOR

El cual tuvo una duración de 22 horas de clase y fue dictado por la docente y maquilladora profesional Ana Cristina Bello Espitia.

17 de marzo 2024
Fecha de expedición

Ana Cristina Bello
Firma

ballet folklórico paipa - colombia

La Alcaldia de Paipa y la Oficina de Cultura y Juventud

Otorgan Reconocimiento Especial a:

Nataly Alfonso Joya

Por su aporte a la trayectoria del proceso artístico del Ballet Folklórico de Paipa en sus 15 años de existencia

Juan Francisco Puerto
Jefe Oficina Cultura y Juventud

Luz Amanda Camargo Vargas
Alcaldesa Municipal de Paipa

Braulio Panqueva Martinez
Director Ballet Folklórico de Paipa



Powered by CamScanner

Fundación Cultural
Ballet Folclórico
TIERRA COLOMBIANA
Director Fernando Urbina Chuquin
Personería Jurídica No. 681 Nit. 800.054.146-0

EL SUSCRITO DIRECTOR
DE LA FUNDACION CULTURAL BALLET FOLCLORICO
TIERRA COLOMBIANA

C E R T I F I C A

Que la señora **NATALY LORAIME ALFONSO JOYA**, identificada con la cédula de ciudadanía **No. 1.032.371.905** de Bogotá, hizo parte del *Ballet Folclórico Tierra Colombiana*, en calidad de Bailarina, durante los años 2006 hasta 2012.

Durante este periodo la señora Nataly se destacó por su responsabilidad, idoneidad y profesionalismo.

La presente se expide a solicitud de la interesada a los quince (30) días del mes de enero de 2024.

Cordialmente,

FERNANDO URBINA CHUQUIN
Director

Calle 39 A No. 17-28 - Teléfono: (57)1 245 3018 - Telefax: (57)1 285 4476
email: tierracolombiana@tutopia.com • balletierracolombiana@yahoo.com • www.ballettierracolombiana.com

Powered by CamScanner

Ballet Folklórico **IMAGENES DEL PERÚ**

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZAS FOLCLÓRICAS



"IMAGENES DEL MUNDO 2006"

Diploma de Honor

Otorgado a Nataly Loraine Alfonso Loya

Por su destacada participación en el II Festival Internacional de Danzas Folclóricas "IMAGENES DEL MUNDO", realizado en la ciudad de Lima-Perú los días 22, 23, 24, 25 y 26 de Junio.

Comas, 24 de Junio del 2006.

BALLET FOLKLÓRICO IMAGENES DEL PERÚ

ALCIRA VIDAL MOSQUEIRA
DIRECTORA GENERAL

ROBERTO VELARDE VIDAL
DIRECTOR COREOGRÁFICO

Powered by CamScanner

Florida Global University
USA

TUMAKEUP.

7261239435

Executive Certified Diploma

WE CERTIFY

THAT:

NATALY LORAIME ALFONSO JOYA

HAS FULFILLED THE REQUIREMENTS AND RECEIVED APPROVAL FOR THE:

PROFESSIONAL MAKEUP STAR PROGRAM

With a duration of 456 Academic Hours. June, 2024.

José Gerardo Guarisma Jr, Ed.D. Ph.D.
Florida Global University President & Chancellor
CEO Center of Education and Leadership

ANDREA CURTO
CEO CX TUMAKEUP

ECD

CEL Center of Education and Leadership

LEARN IN THE USA Executive Education

*Non-Degree Executive Academic Training

COTIN PLANNING CO.,LTD.
5F, Dong-in B/D, 112-14, Nonhyeon-dong, Gangnam-gu,
SEOUL, 135-010, KOREA
TEL 82-2-3444-9388 FAX : 82-2-3444-6395
E-MAIL : cotinplan@paran.com cotin_master@naver.com

2011. November 2, 2011.

CERTIFICATE

COTIN PLANNING CO.,LTD IS PROVE OF FOLLOWING MEMBERS

1. **NAME :** ALFONSO JOYA NATALY LORAIME

1. **BIRTHDAY : 1986.06.01**
2. **PASSPORT No. : CC1032371905**
3. **JOB : E-WORLD (BEFORE WOOBANG LAND) PERFORMANCER**
4. **TERM : 2011. APRIL. 23 ~ 2011. OCTOBER. 30**

COTIN PLANNING CO.,LTD.

President LIM YANG DAE

Powered by CamScanner

TUMAKEUP.

CERTIFY THAT:

Nataly Loraime Alfonso Joya

has approved the course

ESTRELLA DEL MAQUILLAJE

and has been trained to practice as a Professional Make-up Artist both nationally and internationally

February 2024
Issued

Validated by
TUMAKEUP
LATINOAMERICANA

Andrea Curto
Director

Tu Formación Online, LCC 2780 SW 87TH AVE STE 102 MIAMI FL 33165-3296

Libertad y Orden

La Republica de Colombia

Institución de Educación para el trabajo y Desarrollo humano

Escuela de Belleza y Estética D'Italo

Licencia de funcionamiento N° 07-0188 de Diciembre 10 de 2009 S.E.D
Registro del Programa Resolución N° 07-963 de Diciembre 15 de 2014 S.E.D

Otorga el Certificado de Aptitud Ocupacional a:

Nataly loraime Alfonso Joya

C.C. N° 1.032.371.905 Bogotá D.C



Cumplió Satisfactoriamente todos los requisitos reglamentarios del programa Técnico Laboral por Competencias en:

Maquillaje Artistico y Decorativo

Con una intensidad de 600 horas

ESCUELA DE BELLEZA Y ESTETICA D' ITALO

Director

Coordinadora Académica

Libro 02 Folio 08 Acta 02

DADO EN BOGOTA COLOMBIA A LOS 16 DIAS DEL MES DE JULIO DE 2016

Powered by CamScanner